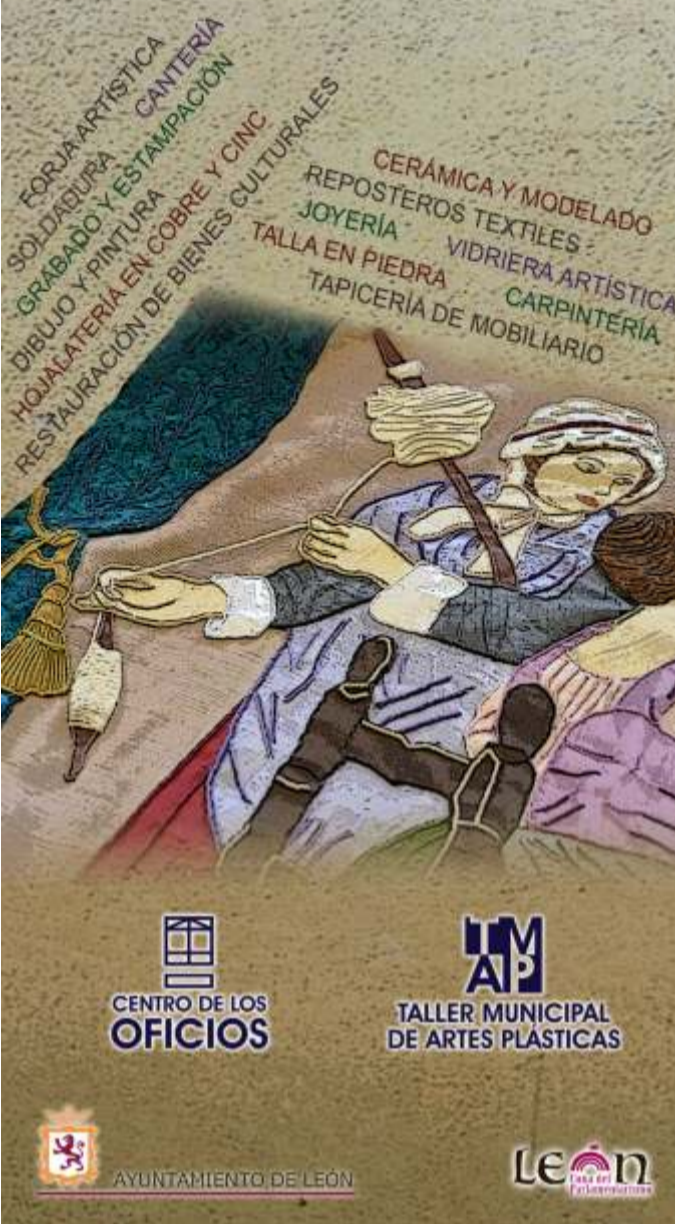


CURSO 2017-2018

del 24 de septiembre al 14 de junio



LOS TALLERES



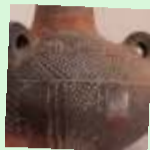
CANTERÍA

Conocimiento y desarrollo de las habilidades necesarias con el fin de dominar las diferentes técnicas de labra de piedra, para su empleo en construcción y en aplicaciones ornamentales.



CARPINTERÍA

Conocimiento de la madera, herramientas y útiles de trabajo de carpintería. Aprendizaje de las técnicas de medición, trazado y corte de la madera y realización de diferentes objetos y pequeño mobiliario.



CERÁMICA Y MODELADO

Aprovechamiento de las cualidades de la arcilla para darle las más diversas formas cuando está húmeda, y conseguir, una vez seca y cocida, piezas útiles y objetos ornamentales, en un material duro y fuerte.



DIBUJO Y PINTURA

Conocimiento del dibujo artístico y técnicas pictóricas. Desarrollo en el alumno de las habilidades para el dibujo a lápiz y tres tizas, y pintura a tinta, acuarela, pastel, acrílico, óleo, técnicas mixtas y experimentales.



FORJA ARTÍSTICA

Aprendizaje del trabajo del hierro utilizando técnicas de forja artesanal y otras más modernas, como la soldadura eléctrica. Construcción de las herramientas propias del herrero y de diferentes objetos en hierro forjado.



GRABADO Y ESTAMPACIÓN

Conocimiento y dominio de las diferentes técnicas de grabado por estampación como xilografía, punta seca, aguafuerte, aguainta, barniz blando y otras.



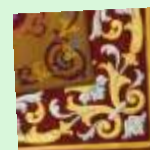
HOJALATERÍA EN COBRE Y CINC

Conocimiento de las diferentes técnicas para trazar, cortar, plegar y soldar chapa de cobre o cinc, con el fin de realizar diferentes objetos útiles y piezas decorativas.



JOYERÍA

Conocimiento de las técnicas de laminado, soldadura, modelado, fundición, pulido y acabado. Desarrollo de las habilidades necesarias para la realización de diferentes piezas de adorno personal y decorativas.



REPOSTEROS TEXTILES

Confección de reposteros, tapices y colgaduras ornamentales, mediante el empleo de materiales rústicos como la lana o el lino, o telas ricas como sedas, rasos o terciopelos, utilizando diferentes técnicas de costura, bordado, aplicaciones y teñidos.



RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Formación teórico-práctica sobre los criterios y normas de restauración, así como sobre los procedimientos necesarios para restaurar cuadros, esculturas, muebles, materiales y objetos etnográficos aportados por los alumnos.



SOLDADURA

Soldadura de estaño. Soldadura por arco con electrodos revestidos. Soldadura TIG. Fabricación de objetos decorativos y de uso cotidiano mediante empleo de diferentes materiales y tipos de soldadura.



TALLA EN PIEDRA

Aprendizaje de los distintos sistemas de reproducción de escultura en piedra, y de diferentes técnicas de talla a bisel y relieve.



TAPICERÍA DE MOBILIARIO

Restauración y fabricación de muebles con muelles y crin y muebles con espuma. Realización de asientos de rejilla y enea y confección de cojines, estores, cortinas, cabeceros, paneles japoneses, etc.



VIDRIERA ARTÍSTICA

Agrisallado, sombreado, grabado, pulido y tratamiento del vidrio, mediante la aplicación de técnicas tradicionales y técnicas actuales y de vanguardia.

PRECIO

De cada turno, en cualquiera de los talleres:

Empadronados en León capital:

50,00 € matrícula anual / 45,00 € cada mensualidad

No empadronados en León capital:

56,00 € matrícula anual / 50,00 € cada mensualidad

Si una persona desea matricularse en varios turnos del mismo o distinto taller, abonará una única matrícula anual por todos ellos.

Los meses de octubre a mayo, ambos incluidos, se cobrará el importe de la mensualidad completa (independientemente de los días no lectivos y/o festivos de cada mes); en el mes de junio se cobrará media mensualidad.

Los alumnos del turno 6, al tener este grupo la mitad de las horas lectivas, abonarán únicamente media mensualidad.

MATRICULACIÓN

Renovación de matrícula. Los alumnos de cursos anteriores que lo deseen podrán solicitar, del 1 al 30 de junio de 2018, la renovación de matrícula hasta completar un ciclo formativo de cinco cursos por taller. También podrán solicitar el cambio de taller con preferencia respecto a los alumnos matriculados por primera vez.

Los alumnos que hayan realizado más de cinco cursos en un determinado taller, y hayan solicitado matricularse en ese taller, podrán conseguir plaza si terminado el plazo de matriculación quedaran plazas libres.

El plazo de matriculación para nuevos alumnos estará abierto igualmente desde el 1 al 30 de junio de 2018.

Matriculas fuera de plazo. Pasado el plazo de matriculación se seguirán recogiendo nuevas matrículas para ocupar plazas libres, posibles bajas o figurar en la lista de espera del curso 2018-19.

La documentación que se deberá aportar para formalizar la matrícula es la siguiente:

- ➔ Formulario de matrícula, según modelo oficial, en el que se solicita participar en el/los curso/s.
- ➔ Autorización según modelo oficial, del padre, madre o tutor legal responsable, si el alumno es menor de edad y fotocopia del DNI del padre, madre o tutor legal responsable.

RELACIÓN DE ADMITIDOS

El martes 10 de julio de 2018 se expondrá en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de León (C/ Ordoño II, 10), en el Centro de los Oficios, en el Antiguo Consistorio y en la página web del Centro de los Oficios: www.centrooficios.com, la relación de alumnos/as matriculados en cada uno de los cursos y turnos, así como la lista de alumnos en espera, si procediera, y el listado de cursos y/o turnos definitivos, así como los que, en su caso, no se impartan.

MATERIAL Y HERRAMIENTAS

Los alumnos aportarán el material necesario para las prácticas del taller en el que se matriculen, así como alguna pequeña herramienta.

El resto de herramientas y maquinaria los pondrán a su disposición, para su uso, los propios talleres.

LUGAR DE IMPARTICIÓN Y TURNOS DE LOS CURSOS

TALLER MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS

Plaza Mayor, s/n

	TURNO 1	TURNO 2	TURNO 3	TURNO 4	TURNO 5	TURNO 6
Cerámica y modelado *						
Dibujo y pintura *	A	A	A	A		
Reposteros textiles *	A	A	A	A		
Restauración de bienes culturales *						
Vidriera artística *						

T. 1 - Lunes y miércoles, 10:30 a 13:30 h

T. 4 - Martes y jueves, 16:30 a 19:30 h

T. 2 - Martes y jueves, 10:30 a 13:30 h

T. 5 - Lunes a jueves, 9:00 a 10:30 h

T. 3 - Lunes y miércoles, 16:30 a 19:30 h

T. 6 - Viernes, 10:30 a 13:30 h

A - En Dibujo y pintura y Reposteros textiles el horario del turno 1 es de 10:00 a 11:30 h., el del turno 2 de 11:30 a 13:00 h., el del turno 3 de 16:30 a 18:00 h. y el del turno 4 de 18:00 a 19:30 h., en todos ellos de lunes a jueves.

CENTRO DE LOS OFICIOS

Plaza del Maestro, 1, barrio de Puente Castro

	TURNO 1	TURNO 2	TURNO 3	TURNO 4	TURNO 5	TURNO 6
Cantería **						
Carpintería ***						
Forja artística ***						
Grabado y estampación *						
Hojalatería en cobre de cinc **						
Soldadura **						
Talla en piedra **						
Tapicería de mobiliario **						
Joyería **						

T. 1 - Lunes y miércoles, 9:00 a 12:00 h

T. 3 - Lunes y miércoles, 17:00 a 20:00 h

T. 2 - Martes y jueves, 9:00 a 12:00 h

T. 6 - Viernes, 9:00 a 12:00 h

REQUISITOS

La edad mínima para acceder a los talleres es la siguiente:

* 18 años ó 14-17 años con autorización por escrito (según modelo oficial)

** 18 años ó 16-17 años, con autorización por escrito (según modelo oficial)

*** 18 años

La realización de cada uno de los turnos está supeditada a la existencia de un número mínimo de alumnos inscritos.

El número máximo de alumnos por turno será de entre 10 y 15, según talleres.

INFORMACIÓN

CENTRO DE LOS OFICIOS

Plaza del Maestro, 1 (Puente Castro. León)

Teléfono: 987 240625 Fax: 987 264045

e-mail: centrooficios@centrooficios.com

web: www.centrooficios.com

Horario: de 8:30 a 15:00 horas

Cómo llegar: Línea 6 de los Autobuses Urbanos de León.

Parada de llegada al Centro: Avda. de Madrid, 46

www.alesa-alsa.com/lineas/linea6.htm

Más información y descarga de documentos:

www.centrooficios.com

