

## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Anticipamos que se presenta un relato y, por lo tanto, el conjunto de obras es una unidad, no varias obras con contenido individual. La exposición se concibe como un diálogo de duración y contenido cambiante, según se aprecie en el espectador. El proyecto está en proceso gestacional, siendo en esta ocasión, el adelanto de un concepto en desarrollo.

En este trabajo se estudia, se observa, el encuentro del leones-autor con el leones-foráneo-espectador. No es solo una exposición, hay algo de experimental que trataremos ayude a suscitar premisas, que apoyen conceptos, que nos sirvan de base para generar algo nuevo sobre el porqué **León ha sobrevivido y sobrevivirá un gran periodo de tiempo**. Intentaremos sacar conclusiones a la cuestión planteada antes de que un externo, un foráneo, un advenedizo, un extranjero, analice y utilice nuestra forma de ser, de sentir, para crear una hipotética tesis antropológica.

León es mejor echarlo de menos (requiere un gran esfuerzo ser o que te consideren de León).

Contemplar la obra de **Carlón** por separado es viajar por diferentes temáticas y estilos, desplazándose por un mundo espiritual que culmina en un mundo lógico que lo engulle.

**Zabala** se forma individual nos muestra la línea, la forma geométrica, plasmadas sin perfección formal que le acerca al minimalismo, mostrándose rebelde ante el equilibrio, el orden, la tranquilidad, la serenidad de su obra.

**Aláiz** es un alfil, un chamán que gusta de ser invisible en su entorno y transforma una forma de pensar en algo físico, cercano al arte conceptual, expresado de forma realista o como experiencia humana, plasmada en cemento (con aditivos), dentro del Arte Contemporáneo.

# CURRICULUM VITAE DE LOS ARTISTAS

LUIS CARLON LOPEZ

## EXPERIENCIA ARTISTICA

### **Revistas literarias**

Cofundador de "Cuadernos Leoneses de Poesía" –León 1977/78-

Cofundador de la revista "Esfera" –Barcelona 1982-

Colaborador de la revista "Kula" –Gijón 1990-

### **Tertulias Literarias**

Participante en la tertulia "Lerilaila" de León desde el 2013.

### **Grupos artísticos**

Cofundador del "*Grupo 0'19*" junto con Carlos G<sup>a</sup> Aláiz e Iñaqui Zabala en 2015.

### **Exposiciones de pintura**

Colectiva con la Asociación de artistas plásticos leoneses en distintos puntos de la provincia de León. 1978.

Individual en C.C.A.N. León 1981.

Colectiva en la sala Provincia. León 1984.

Colectiva itinerante de artistas jóvenes leoneses "Karpatazo 85". León 1985.

Colectiva "Expreso Madrid-León" en el centro cultural de Trobajo del Cerecedo. León 1987.

Individual en la Casa de León en Madrid. Madrid 1991.

Colaboración en el VI Desfile de la moda de la escuela Massani con la sección "Pincelada final". León 92.

Colectiva "C.C.A.N. 20 años". León 1992.

Individual en el pub El Cardo. León 1993.

Participación en el "Supermercado del Arte Alcolea". Madrid 1995.

Individual en Pub "Caminito" y Pub "Bellas Artes". León 1997.

Colectiva local Variantes. Madrid 1997.

Colectiva "Alrededor del Ajedrez". Centro Arte. León 2001.

Individual en el Café Ékole. León 2002.

Colectiva "Camino y Singladura" en el Consistorio San Marcelo. León 2004.

Exposición individual en "La lumbre taberna" Madrid. Octubre 2005.

Colaboración con el evento "Buon compleanno Andersen" Perugia. Italia. Abril 2006.

Pintor invitado en el encuentro "Sulle Strade Infinite del Viaggio" Sala Goldoni, Perugia, Italia, Noviembre 2006.

Exposición conjunta con Carlos Aláiz en "Pub Galería". León 2014.

Exposición individual en la sala "La escuelina" de La Isla, Colunga (Asturias) del 31 de Julio al 6 de Agosto 2017 y en la sala de exposiciones del aula de cultura de Colunga (Asturias) del 15 al 30 de Agosto de 2017. Asturias 2017.

**Proyecto "¿Dónde está León en tu obra?" con el *Grupo 0'19*. Centro Cultural El Albéitar. Del 20 de Octubre al 17 de Noviembre de 2017. León 2017.**

IGANACIO ZABALA HERRERO

### FORMACIÓN ACADÉMICA

**Grado en Historia del Arte.** UNED. Aprobado el primer curso y parte del segundo, continuó los estudios.

**Técnico Superior de Artes Plásticas** en la modalidad de **Ilustración**. Obtenido en la Escuela de Arte nº 10 de Madrid. Octubre de 1996 - mayo de 2000.

**Técnico Superior de Artes Plásticas** en la modalidad de **Grabado y Otras Técnicas de Estampación**. Conseguido en la Escuela de Arte nº 10 de Madrid. Octubre 1994 - junio de 1996.

**Ciclo de Serigrafía**. Asistí en la Escuela de Arte nº 10 de Madrid, de octubre de 1992 a mayo de 1993.

### FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Curso de **Fotograbado** (24 horas). Centro de Artesanía de Castilla y León, Valladolid. Noviembre de 2011.

Curso de **Pintura al Fresco**. Centro de los Oficios, León. Agosto de 2011.

Curso de **Estuco – mármol, nivel III**. Centro de los Oficios, León. Junio de 2011.

Curso de **Fotografía digital**. Desde febrero hasta mayo de 2011.

Curso de **Land Art**. Universidad de León, Ponferrada. Septiembre 2010.

Curso de **La cal y el estuco**. Centro de los Oficios. León. Agosto 2010.

Curso de **Estuco - mármol, nivel I y II**. Centro de los Oficios, León. Julio de 2010.

Curso de **Cómic**. Universidad de León. Julio de 2010.

Curso de **Fotopolímeros** (50 horas). C. I. E. C., C., Betanzos, La Coruña. Julio de 2007.

Curso de **Páginas Web** (120 horas). Enero y febrero de 2007.

Curso de **Pasta de Papel**, (20 horas). Julio de 2005. Instituto Leonés de Cultura, organismo de la Excm. Diputación Provincial de León.

Curso de **Grafismo Electrónico**, (800 horas). C E. M. T. A V. de Madrid. Desde noviembre de 1992 a septiembre de 1993.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

Como **Jefe de Taller**, he impartido las clases del Aula de Grabado del Taller Mpal. de Artes Plásticas del Excmo. Ayuntamiento de León. Desde octubre 1998 hasta junio de 2013 (quince cursos).

Desde enero de 2000 dispongo de un **tórculo propio** con el que realizo trabajos personales.

En mayo de 1998 colaboré en el **estudio de publicidad** “Esdrújulus”, en Madrid.

Desde noviembre de 1995 a 1997 trabajé, como **socio propietario, en un taller de obra gráfica** sobre papel. Aquí también impartí clases.

Durante 1.997 practiqué en el estudio de dibujos animados “Dirus”, en Móstoles, Madrid.

Desde septiembre de 1.993, he colaborado con ilustradores profesionales.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

→ **Ateneo Cultural “El Albéitar”**. Universidad de León. Octubre – noviembre 2017.

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS CON EL GRUPO 0,19**

- Exposición de **finalistas del Concurso de fotografía** “Las Cabezas”. Asociación de Fotógrafos “Focus”. El Corte Inglés, León, junio 2011.
- Tienda de artesanía “Voces Propias”, León. Colectiva. Desde marzo de 2008 hasta mayo de 2012.
- Taberna “La Lumbre”. Madrid. Septiembre 2007. Individual.
- “Falso Paralelismo”. Mayo 2005. Individual. En el Centro comercial Espacio León de esta misma ciudad.
- “**Camino y Singladura**”. Octubre 2004. Colectiva. Sala de Exposiciones de San Marcelo. Excmo. Ayuntamiento de León.
- “**Estampa**” 1995. Exposición Anual Internacional de Obra Gráfica y de Obra Multidisciplinar. Colectiva.

CARLOS GARCIA ALAIZ

### **ACTIVIDAD ARTÍSTICA EN LEÓN**

2011:

Cafe Bar Capri - exposición colectiva- .  
Restaurante Boccalino - exposición colectiva- .

2012:

Restaurante Boccalino - exposición colectiva- .  
Sala exposiciones Antiguo Ayuntamiento de León- exposición colectiva-.

2013:

Restaurante Boccalino - exposición colectiva-  
Sala exposiciones Antiguo Ayuntamiento de León- exposición colectiva-.  
Cafeteria Varsovia.  
Rara Troupe. Colectivo para la creación de cine contemporáneo.

2014:

Palacio D.Gutierre - exposición colectiva-.  
Pub Galería.  
Ateneo Albeitar. Universidad de León (UNLE) - exposición colectiva Cultura Ficción-.  
Rara Troupe. Colectivo para la creación de cine contemporáneo.

2015:

Centro de cultura de Cembranos. Ayuntamiento de Chozas de Abajo.  
Sala exposiciones Casa de la Cultura Villar de Mazarife.  
Rara Troupe. Colectivo para la creación de cine contemporáneo.  
Cofundador del "*Grupo 0'19*" junto con Luis Carlón e Iñaqui Zabala.

2016:

Vernissages en tu casa. Exposición para amigos en los estudios de los autores.  
Rara Troupe. Colectivo para la creación de cine contemporáneo.

2017:

Vernissages en tu casa. Exposición para amigos en los estudios de autores.  
Rara Troupe. Colectivo para la creación de cine contemporáneo.  
Exposición del proyecto "Dónde está León en tu obra" en el Ateneo Albeitar de la UNLE.

### **FORMACIÓN**

Formación reglada: Ingeniero Minas, Eur-Engineur, Ingeniería Técnica Minera en Explotación de Minas, Técnico Superior en Prevención de Riesgos Laborales, Electricista, Mecánico, ...

Formación autodidacta: Fotografía, cine, pintura, a través de cursos, talleres, libros, ..., ofrecidos en León y Barcelona por Centros pertenecientes a los Ayuntamientos, a la Junta de Castilla y León relacionados con Arte Contemporáneo y por el MUSAC.  
Actividad financiada por CSQ.